

1. Johannes 5, 20

Text: 1. Johannes 5, 20 (NeÜ)

Musik: Vicky Preus

The musical score is written for a single voice part in 4/4 time, featuring a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 9, 13, 18, and 21 marking the beginning of new lines. A first and second ending bracket is present at the end of the second system, with the second ending marked 'Cno57'. The final measure of the score is a double bar line.

Cm A $\flat$ E $\flat$

Und wir wis - sen, dass der Sohn Got - tes ge - kommen ist und uns

4 G A $\flat$ B $\flat$ Cm 1. 2. Cno57

fä - hig ge - macht hat, den wah - ren Gott zu er - ken - nen. Mit

9 F C F Dm C C/E F

ihm, dem Wahr - haf - ti - gen, sind wir in sei - nem Sohn Je - sus Chris - tus ver -

13 E $\flat$ G G7

bun - den, der selbst der wah - re Gott und das e - wi - ge Le - ben ist.

18 Cm A $\flat$ E $\flat$

Und wir wis - sen, dass der Sohn Got - tes ge - kommen ist und uns

21 G A $\flat$ B $\flat$ Cm

fä - hig ge - macht hat, den wah - ren Gott zu er - ken - nen.

Und wir wissen, dass der Sohn Gottes gekommen ist
und uns fähig gemacht hat, den wahren Gott zu erkennen.
Mit ihm, dem Wahrhaftigen, sind wir in seinem Sohn Jesus Christus verbunden,
der selbst der wahre Gott und das ewige Leben ist.

1. Johannes 5, 20 (NeÜ)